

## **Написание сжатого изложения по прослушанному тексту – аттестационная форма контроля за курс основной школы.**

В отличие от других видов изложений, сжатое предполагает передачу содержания исходного текста лаконично, обобщенно, а следовательно, требует навыков отбора существенной информации, очень краткую передачу содержания при условии, что основные мысли автора, логическая последовательность событий, характеры действующих лиц и обстановка передаются в изложении без искажающих изменений; вычленения в тексте основных микротем; обобщения содержания исходного текста.

Этапы работы над сжатым изложением сходны с последовательностью и приемами работы над подробным изложением. Но при подготовке сжатого изложения значима роль работы по сокращению текста. Традиционно она проводится в форме беседы, в которой учащиеся решают, какая часть текста или предложение особенно важны для выражения главной мысли, какую часть можно выпустить, содержание какой части передать одним предложением и каким, то есть определяют способ сжатия текста. При сокращении текста более эффективны приемы по выделению в каждой микротеме опорных слов. По ним легко восстановить основное содержание текста.

***Критерием качественного сжатия (свертывания) текста является то, что свернутая информация всегда, даже через длительный промежуток времени, может быть развернута без существенных смысловых потерь.***

Задача сжатого изложения – кратко, в обобщенной форме передать содержание текста, отобрать существенную информацию, исключить подробности, найти речевые средства обобщения. При сжатом изложении не обязательно сохранение стиливых особенностей авторского текста, но основные мысли автора, логическая последовательность событий, характеры действующих лиц и обстановка должны быть переданы без искажения. «Сжать» текст – это значит «сократить его, но при этом сохранить основную мысль в каждом абзаце»; «убрать все лишнее и оставить только главное, а это и есть самое трудное»; «отказаться от подробностей».

## **Способы компрессии (сжатия) при написании сжатого изложения**

### *Основные термины*

Компрессия = сжатие.

**Ключевые слова** – наиболее важные для понимания слова и словосочетания.

**Микротема** – наименьшая составная часть общей темы текста.

**Тема** – то, о чём говорится в тексте.

**Основная мысль** раскрывает цель текста, его назначение, смысл; то, чему учит текст.

### **Пути сжатия текста**

1. Отказ: от подробностей;

от однородных членов;

от комментариев;

от пояснений.

2. Сохранение: главной мысли каждого абзаца

типа речи

логической последовательности событий

стилевых особенностей

## **Приёмы компрессии текста**

**Сжатое изложение** должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию.

Сжатое изложение должно передавать содержание первичного текста кратко и обобщённо. Однако, сжимая текст, необходимо помнить, что

в новом, создаваемом тексте должны быть отражены основные мысли автора, соблюдена логическая последовательность событий. Кроме того, недопустимы искажения при передаче характеров действующих лиц и обстановки.

Для того чтобы избежать недочётов такого рода, надо вычленить основные микротемы, записать их на черновик. Они помогут вам грамотно составить план прослушанного текста. И только после этого надо переходить к размышлениям о компрессии (сжатию) исходного текста. Наиболее распространены три способа сжатия:

- 1) исключение;
- 2) обобщение;
- 3) упрощение.

*При исключении необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста, а затем исключить:*

*а) предложения, содержащие описания или рассуждения, поданные слишком широко и полно;*

*б) отдельные члены предложения, некоторые однородные члены;*

*в) фрагменты предложения, которые имеют менее существенное значение, содержат второстепенные факты (подробности, детали, примеры, числовые данные, отступления и т.д.);*

*г) повторы;*

*д) одно или несколько синонимов.*

При обобщении необходимо вычлени́ть единичные факты, затем подобрать языковые средства их обобщённой передачи:

а) обобщение нескольких однородных мелких(частных, единичных) вопросов, фактов, примеров. Например, до обобщения: В коробке лежали синие, красные, зелёные мячи. После обобщения: В коробке лежали разноцветные мячи;

б) образование сложного предложения путём слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.

При упрощении необходимо передать содержание более доступно, применяя известные средства выразительности:

а) разбивка сложного предложения на сокращённые простые;

б) замена сложноподчинённого предложения простым;

в) перевод диалога или прямой речи в косвенную;

г) замена фрагмента текста синонимичным выражением;

д) формулирование мысли своими словами;

е) замена предложения или его части указательным местоимением;

ж) замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

Синтаксическая компрессия предусматривает сжатие предложения при помощи пропуска сказуемого (эллиптирования), неполноты, бессоюзия, синтаксической асимметрии (пропуска логических звеньев высказывания). Степень компрессии исходного варианта текста определяется поставленной коммуникативной задачей и может быть различной: от незначительного сокращения до сжатия в одно предложение, которое выражает главную мысль произведения.

## Языковые

### приёмы компрессии исходного текста

При *исключении* необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст.

При *обобщении* материала вычлняем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщенной передачи и составляем новый текст.

***К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относятся следующие.***

#### 1. Замены:

- замена однородных членов обобщающим наименованием:

Исходный текст	Сжатый текст
И. Куприн наравне со всеми <b>тянул</b> сети, <b>разгружал</b> баркас, <b>мыл</b> палубу после очередного рейса.	И. Куприн <b>работал</b> наравне со всеми.

- замена фрагмента предложения синонимичным выражением:

Исходный текст	Сжатый текст
Какая сила толкала его <b>натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях?</b>	Какая сила толкала его <b>менять профессии?</b> Или <b>Что побуждало его часто менять профессии?</b>

- замена предложения или его части указательным местоимением:

Исходный текст	Сжатый текст
Почему так часто менял он свои профессии? Какая сила толкала его <b>натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях?</b>	Почему так часто менял он свои профессии? Какая сила толкала его <b>делать это?</b>

- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением:

Исходный текст	Сжатый текст
Какая сила толкала его <b>натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях?</b>	Что заставляло его заниматься <b>другими</b> профессиями? Или Что заставляло его осваивать так <b>много</b> профессий?

- замена сложноподчиненного предложения простым:

Исходный текст	Сжатый текст
Когда Александр Иванович решил поступить в рыболовецкую артель, ему устроили экзамен.	<b>Поступая в рыболовецкую артель,</b> Александр Иванович выдержал экзамен...

- замена прямой речи косвенной.

## **2. Исключения:**

- исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов:

Исходный текст	Сжатый текст
Всё было <b>значительно</b> проще: он был очень <b>любопытным</b> и любознательным человеком.	Всё было проще: он был очень любознательным человеком.

- исключение повторов:

Исходный текст	Сжатый текст
Всё было <b>значительно</b> проще: он был очень <b>любопытным</b> и любознательным человеком.	Всё было проще: он был очень любознательным человеком.

- исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение:

Исходный текст	Сжатый текст
Иногда Куприн вдруг прерывал работу, <b>бросал на половине,</b> если убеждался, что не даются ему точные слова.	Иногда Куприн вдруг прерывал работу, если убеждался, что не даются ему точные слова.

- исключение одного или нескольких синонимов;

- исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком широко или полно.

## **3. Слияния:**

- образование сложного предложения путём слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи:

Исходный текст	Сжатый текст
Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? <b>Что заставило его сутками, до ломоты в руках,</b> разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?	Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?

• **При исключении необходимо:**

- **Выделить** главное с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали.
- **Объединить** полученное, используя основные средства связи между предложениями.

**Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении избыточности речи.**

*Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом. (Е.Кривченко) (22 слова)*

избыточными являются однородные обстоятельства, конкретизирующие обобщающие слова везде, во всем. Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится:

*Сказка живет везде, во во всем (5 слов)*

**Обобщение или объединение**

- парцелированных предложений;
- ряда предложений, связанных одной мыслью;
- частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений

**При объединении необходимо**

- **Найти** в тексте мелкие, **единичные факты**.
- Найти в них **общее**.
- **Объединить** эти факты на основе общего.
- **Сформулировать** получившееся предложение.

*Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого. (30 слов)*

*Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)*

**Замена**

- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения – простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи – косвенной;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением и т.д.

### **При замене необходимо**

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.
- Сформулировать получившееся предложение.

*Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень. (12 слов)*

*Сказки любят все. (3 слова )*

Сочетание исключения и обобщения (объединения)

*Сказки... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают. (50 слов)*

*Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше. (20 слов)*

Сочетание исключения и замены

*Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди. (64 слова)*

*Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)*

Сочетание замены, исключения и объединения

*Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки. (61 слово)*



*Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки.(29 слов)*

Что нельзя удалять из текста?

- основные детали, помогающие понять авторскую идею;
- аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.

### ***Памятка «Как работать над сжатым изложением»***

#### **При первом чтении:**

- Внимательно прослушайте текст, чтобы понять его содержание.
- Определите тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).
- Определите стиль текста, тип речи (описание, рассуждение, повествование), а затем сохраняйте особенности этого типа речи при написании изложения.
- Запомните последовательность событий, рассуждений.
- Определите количество абзацев, ключевые слова.
- Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
- Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

#### *Как составить план.*

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите назывной план.
2. Поставив вопрос к каждому абзацу, получите вопросный план.
3. Ответив на вопрос кратко, получите тезисный план.

#### **После второго чтения**

- Разделите текст на смысловые части.

Начинайте работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом, а для этого исключите второстепенную информацию, обобщите единичные факты, замените конкретное обобщающим. Сохраняйте особенности языка данного текста в изложении, используйте авторские ключевые слова и словосочетания.

- Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.
- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано без искажений.
- Напишите черновик изложения, внимательно проверьте его.



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное специальное  
(коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся,  
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 5 городского округа Тольятти

Доклад

Виды компрессии текста